

COLLECTIO indufest

VI FESTIVAL INTERNACIONAL DE INDUMENTARIA TRADICIONAL
Zamora / 27 Abril-10 Mayo / 2026



ACTIVIDADES DIDÁCTICAS

"Yo traje, tu traje, el traje" Espectáculo para escolares producido y presentado por el grupo Mayalde, referente internacional de la música de raíz, en el que la tradición se vuelve algo más que divertida para ser cantada y contada en primera persona / Alumnado de 4º, 5º, 6º de Primaria y 1º de ESO / Información y reserva en el WhatsApp 639 510 378 / jueves 7 de mayo a las 11:30 h. / Teatro Ramos Carrión / 1 hora y cuarto de duración / carácter gratuito.

Visitas guiadas en la sala de exposiciones del Teatro Ramos Carrión por el director del Festival y comisario de las exposiciones Francisco Iglesias Escudero con algunos de los propietarios y conservadores de las colecciones participantes / Inscripción gratuita en el WhatsApp 639 510 378 / 20 plazas / 1 hora de duración / martes 28 de abril y 5 de mayo de 19:30 a 21 h. con carácter gratuito.

Visitas guiadas para conocer las nuevas incorporaciones de indumentaria tradicional de los fondos del Museo a la colección permanente / Actividad coordinada por el Área de Didáctica del Museo Etnográfico de Castilla y León / martes 28 de abril y 5 de mayo / de 18:30 a 19:15 h. / 20 plazas / Inscripción gratuita en la recepción del Museo o el tlfno. 980 531 708.

"Contando hilos, tejiendo cuentos" / Visita teatralizada para adultos en sala de exposiciones del Teatro Ramos Carrión / Las noches de hilanderos vuelven de la mano de la naradora Esmeralda Folgado para escuchar las historias que nos cuentan las ropas que vestían nuestros ancestros y los retales de vida que nos regalan / Inscripción gratuita en el tlfno. 639 510 378 / 20 plazas / miércoles 29 de abril y 6 de mayo de 19:30 a 21 h.

"Deconstruyendo una foto" / Visita técnica a la exposición "Objetivo Fiesta" en la sala de exposiciones del Teatro Ramos Carrión para aficionados a la fotografía / Su autor, el fotógrafo Jaime Martín, y el fotógrafo del Festival Pedro Villar nos acercan a la construcción de las fotografías seleccionadas para esta muestra etnográfica / Información y reserva en el WhatsApp 639 510 378 / 20 plazas / jueves 30 de abril (Pedro Villar) y jueves 7 de mayo (Jaime Martín) de 19:30 a 21:00 horas con carácter gratuito.

Verbena del Festival / sábado 9 de mayo a las 21:30 horas / Terraza - mirador del Teatro Ramos Carrión / Recepción a los participantes y colaboradores del Festival / Actuación de "La Charanza" y "Os do Fondo da Barra" / baile popular / entrada con invitación.

"Revolveras de colores" / domingo 10 de mayo de 11 a 12 horas / Plaza de Viriato / taller infantil plástico de acción inmediata dirigido por la artista zamorana Mer Fidalgo / 8 a 14 años / 25 plazas / inscripción gratuita previa en revolverasdecoulores@hotmail.com



FORO DE ARTESANOS PARA LA INDUMENTARIA TRADICIONAL

Plaza de Viriato / Sábado 9 de mayo de 11 a 14 y de 17 a 21 horas / Domingo 10 de mayo de 11 a 14 horas

Exhibición del trabajo de maestros artesanos que mostrarán diversas facetas de la investigación, conservación y divulgación de técnicas artesanales vinculadas con el vestir popular. Demostraciones, exposición y venta de piezas.

- > Méndez Vieira / Artesanía del oro y la plata / La Alberca – Salamanca
- > Julia Vilariño / Taller de sombrerería artesanal / Pontedeume – A Coruña
- > Era de Latón / Talcos y lentejuelas de latón / Madrid – Salamanca
- > Alma Cazorra (Noelia Flórez) / Indumentaria tradicional aragonesa. Diseños propios y actualizados / Zaragoza
- > Bordado Serrano / Siema de Francia / Ayuntamiento de Mogarraz – Salamanca
- > L'Pardo. Palmira Falcão y José Falcão / Fábrica y comercialización de artesanía. Capas de honras. Pardo, linho, burel y seborreco / Sendim – Portugal
- > Prieto Olite Joyeros / Restauración y reproducción de joyería tradicional / León
- > Orbase & Manflor / Alfonso Diez Ausín y William Cara Zanda / Indumentaria tradicional / Burgos
- > Que monal / Mónica Castelo Camedo / Complementos textiles basados en la tradición / Trabajos en telar de bajo lizo / Villadepera – Zamora
- > Sabina Domínguez Lorenzo / Bordados tradicionales / Sta. Cristina de la Polvorosa – Zamora
- > Caireles / José Antonio y Sergio Martín Díez / Indumentaria tradicional y bordado popular salmantino / Salamanca
- > Javier Casas Martínez / Taller de indumentaria tradicional leonesa / Alija del Infantado - León
- > Tradicionalía / Mantones, mantillas y textiles antiguos / Madrid
- > Artesanía de trajes regionales / Chao Fernández Luengo / Val de San Lorenzo – León
- > Fátima Sánchez Martín / Bordado y confección de camisas tradicionales / Zamora
- > Mila Dolz / Estampación tradicional / Zaragoza
- > Pindongas.com / Artesanía textil y bibliografía especializada / Palencia
- > Taller de bordado carbajalino / Ayuntamiento de Carbajales de Alba – Zamora
- > Zeltia ao aire / Joyería textil basada en la pasamanería del traje gallego / A Coruña
- > Conchi Bayón / Indumentaria tradicional segoviana / Nava de la Asunción – Segovia
- > Desayasyanteos / Confección artesanal, talleres textiles y complementos de la indumentaria tradicional bugalesa / Burgos
- > Entre bastidores / Indumentaria tradicional y bordados / León
- > El Encanto de la Habana / telas, paños y complementos para indumentaria / Zamora
- > Artelan / Tejidos artesanos para indumentaria tradicional / Pradoluengo – Burgos
- > María Pérez Blanco / Confección de capa parda típica de Aliste (Bercianos de Aliste – Zamora)
- > Branda's / Indumentaria gallega a medida y personalizada. Bordado a mano de mantones / Silleda - Pontevedra
- > Lana y Candil / Artesanía en lana / Formación y talleres / Narración oral / San Vitero – Zamora
- > Creaciones Menga. Arte y Etnografía / Colectivo artesano para la reproducción y restauración de piezas populares de joyería e indumentaria popular / Zamora
- > Artesanía del Calzado / Calzado artesanal a medida / Tordesillas – Valladolid
- > España Tipos y Trajes / Reproducciones textiles de indumentaria popular / Navatrasiera – Cáceres
- > Aula de Folklore La Morana / Taller de reproducción y restauración de indumentaria tradicional / Zamora



COLLECTIO indufest

VI FESTIVAL INTERNACIONAL DE INDUMENTARIA TRADICIONAL
Zamora / 27 Abril-10 Mayo / 2026



ZAMORA
INQUIETA



www.facebook.com/lamorana



@indumentariafes



@indumentariafes



Festival Multimedia Indumentaria Zamora

la
mo
ra
na
zamora





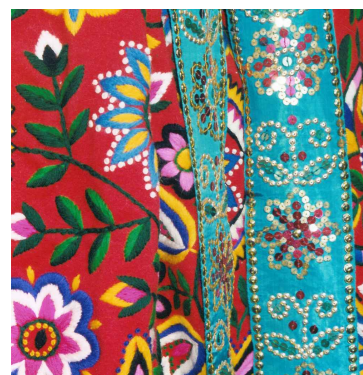
COLLECTIO
indufest

VI FESTIVAL INTERNACIONAL DE INDUMENTARIA TRADICIONAL
Zamora / 27 Abril-10 Mayo / 2026

Entrada libre hasta completar aforo para asistir a las pasarelas, presentaciones y "Danzante" / Para la actuación de "Tres viejas en la Romería" del viernes 8 de mayo y "BaNZó" del domingo 10 de mayo pueden adquirirse las entradas en la taquilla del Teatro a partir del 14 de abril de martes a domingo de 11 a 13 y de 17:30 a 20 horas al precio de 7 € y 12 € respectivamente o de forma conjunta / abono de 15 €. Venta online: teatro Ramos Carrión Zamora.com

Festival Multimedia: En indufest.com puedes consultar toda la programación de las anteriores ediciones del Festival / canal de Youtube: Festival Multimedia Indumentaria Zamora, Twitter & Instagram @indumentariafes, facebook.com/lamorana / Ediciones del Festival a la venta en la tienda de la sala de exposiciones del Teatro Ramos Carrión y pedro@anafotografia.com

EXPOSICIONES



GALERÍA DE LAS MARAVILLAS

Sala de exposiciones del Teatro Ramos Carrión / Del 27 de abril al 10 de mayo de 12 a 14 horas y de 18 a 21 horas.

Se muestran cerca de cuarenta conjuntos de indumentaria y joyería popular datados entre los siglos XVIII y XX, procedentes de las colecciones del colectivo etnográfico Kud Ilinden de Struga - Macedonia del Norte, la colección etnográfica de Mladen Seletkovic de Donji Andrijević - Croacia y las colecciones particulares provenientes de Murcia, Robledo - Salamanca, Almonaster la Real - Huelva, la Omaña leonesa, Valdeverdeja y Torrico en Toledo, Soria y Zamora que participarán en esta sexta edición del Festival.

OBJETIVO FIESTA

Sala de exposiciones del Teatro Ramos Carrión / Del 27 de abril al 10 de mayo de 12 a 14 horas y de 18 a 21 horas.

Jaime Martín Martínez (Santesteban - Navarra 1952) lleva media vida coleccionando instantáneas de innumerables ritos, costumbres y tradiciones festivas de toda la península. Además, la carrera fotográfica de este pamplonico de pro acumula publicaciones, trabajos y exposiciones, porque a pesar de que su modus vivendi no ha sido la fotografía, por su larga trayectoria y la excelencia de su obra nos cuesta calificarlo de aficionado. Sus instantáneas transmiten la belleza de la naturaleza con una incuestionable sensibilidad y la rotunda sinceridad gráfica de lo ancestral / @jmplazadelosburgos



PRESENTACIONES Y PASARELAS

Viernes 8 de mayo

18:00 H / TEATRO RAMOS CARRIÓN DE ZAMORA

Inauguración del Festival por el artista plástico y etnógrafo salmantino Carlos Piñel Sánchez bajo el título "Memoria, pérdida y permanencia. La tradición heredada y reformulada". Intervienen el director del Festival Francisco Iglesias Escudero, el representante de la European Festivals Association EFA Milan Stepanov y el presidente de la Diputación de Zamora Javier Faúndez Domínguez.

Presentación del trabajo audiovisual realizado por el fotógrafo navarro Jaime Martín Martínez, invitado de esta sexta edición del Festival, sobre algunas manifestaciones populares del ciclo festivo ibérico que pone el foco de atención en las indumentarias que las caracterizan.



19:00 H / TEATRO RAMOS CARRIÓN DE ZAMORA

Indumentaria tradicional de los Sokaci. Los Sokaci son un grupo indígena del este de Croacia, en la región conocida como Eslavonia, una de las zonas más ricas del país por la fertilidad de sus tierras, lo que ha influido en el desarrollo de sus atuendos populares, especialmente los del pueblo Sokaci. El etnógrafo Mladen Seletkovic, proveniente de Donji Andrijević, presenta en esta pasarela las galas festivas del este de Brodsko Posavlje, en la ribera del río Sava. La diversidad de los ricos bordados y la calidad de los encajes (inscritos en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de la UNESCO) son una pequeña muestra del impresionante patrimonio etnográfico del país.



21:00 H / TEATRO RAMOS CARRIÓN DE ZAMORA

"Tres viejas en la Romería" ha estado buscando en la memoria de sus antepasados los gloriosos días de fiesta, los milagros, las devociones y las empanadas o el vino nuevo... Las tres viejas salen con sus bellos pañuelos rameados para bailar las muñeiras, jotas y charros dentro de una colección inmaterial de milagros, romances, historias... Un viaje a los tiempos de «Dios es bueno, pero el diablo no es malo». Celso Sanmartín, José Luis Gutiérrez "Guti" y Quico Cadaval vienen a contarlo con la misma frescura de ayer y la fuerza de la expresión teatral más grande y antigua: la narración oral.

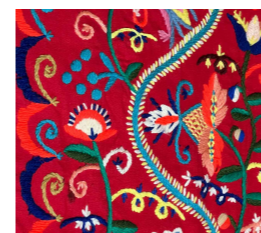
Sábado 9 de mayo

11:00 H / TEATRO RAMOS CARRIÓN DE ZAMORA

El traje de serrana en Almonaster la Real: ajuar tradicional en la sierra de Huelva. Cada primavera Almonaster celebra las Cruces de Mayo, fiestas declaradas de interés etnológico donde majestuosos cortejos de mujeres ataviadas de serrana, recorren sus calles al son de pandeetas, gaita y tamboril mientras entonan antiguas coplas, que guían las ofrendas y rituales ancestrales, combinando el canto a la naturaleza y al amor, con la devoción y exaltación a la Cruz. M.ª José Cortil Flores y Manuel Ángel Barroso Trujillo de la Asociación de Defensa del Patrimonio Etnológico de Almonaster la Real, presentan esta pasarela rebosante de colorido, elegancia y artesanía con la colaboración especial de su Ayuntamiento.



Sábado 9 de mayo



12:00 H / TEATRO RAMOS CARRIÓN DE ZAMORA

Omaña: la elegancia de lo sencillo. Desde la comarca de Omaña, en la Montaña Occidental Leonesa, el grupo etnográfico Harina de otro costal presenta una pasarela de indumentaria tradicional procedente de distintas localidades del territorio, ofreciendo una visión de la forma de vestir a comienzos del siglo XX en estos valles de la Cordillera Cantábrica. Los jóvenes investigadores Darío Álvarez Bouzas y David Álvarez Cárcamo nos proponen una aproximación documentada a un patrimonio textil poco conocido, subrayando la importancia de la conservación y estudio de un acervo escaso y frágil pero que muestra una gran belleza en su sobriedad.

13:00 H / TEATRO RAMOS CARRIÓN DE ZAMORA

El vestir popular en la huerta murciana, seña de identidad. La región de Murcia posee una riqueza y variedad etnográfica excepcional que se refleja fielmente en sus vestimentas tradicionales que son patrimonio vivo de su identidad cultural. A través del trabajo realizado por la Asociación Etnográfica La Higuera y la colección de indumentaria popular de Francisco Javier Nicolás Fructuoso y José Dimas Sánchez Cánovas vamos a descubrir no solo la estética de una época, sino también el trabajo artesanal, la vida cotidiana y las celebraciones populares de la huerta en una pasarela que será conducida por Juanfra García Guillén reconocido investigador e indumentarista murciano.

18:00 H / TEATRO RAMOS CARRIÓN DE ZAMORA

Galas festivas de Robledo. En la comarca del Rebollar salmantino, el pueblo de Robledo conserva vestigios de una indumentaria popular sin parangón. Vamos a conocer algunas de sus tipologías más arcaicas y la introducción al tiempo de los gustos e influencias cercanas de la mano del investigador y joven folklorista Raúl Benito Calzada con la colaboración de la Diputación de Salamanca y en la memoria y homenaje de todas las personas que velaron por la transmisión del vestir nobleano.

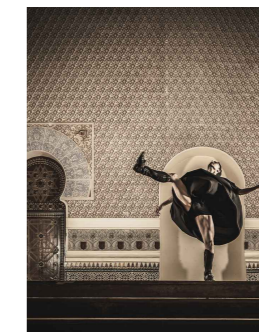
19:00 H / TEATRO RAMOS CARRIÓN DE ZAMORA

"El vestido popular en las tierras del alto Duero". Las asociaciones sorianas La Tarabilla y Ad Ecclesia, junto con el Grupo de Danzas Sorianas, llevarán al escenario la memoria vestida de las tierras del Alto Duero en un encuentro con la tradición y el antiguo modo de vestir de finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX. De la mano de los trabajos de investigación y documentación del Museo Provincial del Traje Popular de Morón de Almazán, impulsado por la Diputación de Soria, la pasarela recorrerá un itinerario de indumentarias que supone un reconocimiento a quienes vistieron aquellas modas y a quienes nos las legaron junto al respeto por unos modos de vida hoy desaparecidos, que son patrimonio cultural de la provincia de Soria.

20:00 H / TEATRO RAMOS CARRIÓN DE ZAMORA

"Ohrid y Struga: perlas etnográficas de los Balcanes". El etnógrafo Ljupko Milosheski posee una de las mejores colecciones de indumentaria y joyería populares de Macedonia del Norte además de dirigir el prestigioso colectivo Kud Ilinden que trabaja por la investigación y preservación de la tradición popular eslava. Ellos presentan una espectacular pasarela con trajes provenientes de la región de Struga y Ohrid; bellas ciudades cercanas y situadas a orillas del lago de Ohrid que comparten su historia y su patrimonio cultural como veremos en los ricos bordados y elementos de platería que decoran sus atuendos en su mayoría realizados por manos femeninas en el siglo XIX.

Sábado 9 de mayo



21:00 H / TEATRO RAMOS CARRIÓN DE ZAMORA

"Danzante". La Compañía Proyecto Lanza dirigida por Cristian Martín estrena en Zamora un trabajo coreográfico que rescata memorias silenciadas del colectivo LGTBI en la España rural del siglo XX, desde los años treinta hasta la posguerra. Un viaje íntimo que nace de una historia real: la de Lamparilla, personaje queer cuya memoria aún habita las calles de Toro. Su historia, recogida por José Luis Gutiérrez "Guti", entrelaza lo documental y lo poético, hilando recuerdos propios y ajenos. "Danzante" no pretende ser una reconstrucción etnográfica, sino un acto de evocación: un cuerpo que recuerda, que resiste, que danza.

Cristian Martín ha recorrido los principales circuitos y festivales de danza nacionales e internacionales cosechando diferentes galardones de danza española, flamenco y contemporánea siendo los últimos los Premio LORCA de la Academia de Artes Escénicas de Andalucía a Mejor Intérprete masculino de Danza y a Mejor espectáculo de Danza en 2024.

Domingo 10 de mayo



11:00 H / PLAZA DE VIRIATO

Desfile de la soldadesca verdeja y la escuadra torriqueña de animeros y animeras, abanderado, sargentas, tambores... provenientes de las localidades toledanas de Valdeverdeja y Torrico que dan fama a sus célebres Carnavales de Ánimas.

11:30 H / SALÓN DE ACTOS DEL MUSEO ETNOGRÁFICO DE CASTILLA Y LEÓN / ENTRADA POR CALLE LA REINA

El carnaval de Ánimas de Valdeverdeja y Torrico. Rito, símbolo y tradición. La indumentaria tradicional y la celebración de estos rituales están declarados Bien de Interés Cultural por la Junta de Castilla - La Mancha pues rito y atuendo son dos factores socioculturales que incluyen componentes religiosos, antropológicos y etnográficos que se remontan al siglo XVI. Con el Concilio de Trento se reafirma la existencia del Purgatorio y la devoción a las Benditas Ánimas con el fin de asegurar sufragios para su salvación, siendo este el germen de ambas celebraciones. Presentación audiovisual y pasarela a cargo de Esperanza Martín Montes, historiadora y concejal de Cultura de Valdeverdeja y el doctor y académico José Luis Sánchez Sánchez, con la colaboración de los vecinos y Ayuntamientos de ambas localidades.

12:30 H. / TEATRO RAMOS CARRIÓN DE ZAMORA

"BaNZó". Esta consecuencia de la herencia de los antiguos orfeones gallegos y de las tonadas del mar y la tierra es una excusa para escuchar cantos de taberna, cantos marineros o canciones para bailar acompañadas de percusiones de mano, acordeones, gaita, saxofón, tamboril o bombo y platillos. Una rabiosa propuesta que clausura esta sexta edición del Festival trabajando desde la propia raíz musical al folk más actual desde un punto de vista coral masculino que rescata el arte de cantar de los hombres gallegos. Algo trascendente, casi vanguardista y ciertamente exultante.

"Os do Fondo da Barra (OFB)" es un grupo que nació en el seno de la Asociación Cultural Xacaramandaina, en A Coaña y lleva 45 años en activo, como gran referente del folclore del país por su labor a favor de la recuperación del Patrimonio Cultural de Galicia.

